

# PSYCHOANALYSE

1

PSYCHOANALYSE  
LEON BELLE



450  
Francis MARTENS



# ERRATA 1.

## PSYCHOANALYSE 1.

TIJDSCHRIFT VAN DE BELGISCHE SCHOOL VOOR PSYCHOANALYSE  
REVUE DE L'ÉCOLE BELGE DE PSYCHANALYSE

MARS - 1984 - MAART

### sommaire - inhoud

For nothing .....	TEMNYSON (*)	1
L'Unique Trait de Pinceau .....	SHITAO (*)	5
Préambule .....	F.M.	7
Voorwoord .....	F.M.	5
L'École Belge de Psychoanalyse		
Un mot de présentation .....	Jean FLORENCE	9
De Belgische School voor Psychoanalyse		
Een korte voorstelling .....	Jean FLORENCE	9
Übertragung - Overdracht - Transfert		
- Le Transfert, le Sujet et l'Objet, .....	Jean-Claude GJINTART	12
une théorie logique		
- Les fins du transfert .....	Jean FLORENCE	19
- Overdracht in een analyse van perversies .....	Antoine VERGOTE	28
- Erkele beschouwingen omtrent de .....	Jozef CORVELEYN	31
overdrachtsproblematiek in het Dorez-geval van Freud		
- Effet placebo et transfert .....	Francis MARTENS	38
A - E - C - D - E - F Freud		
- De Ik-problematiek in de vroege .....	Jozef CORVELEYN	53
geschriften van Freud		
- Notes d'un séminaire sur la psychanalyse .....	Christian FIERENS	78
Jeunes sciences - Vieux débats		
- A propos de l'Homme Neuronai .....	Léon CASSIERS	107
Symbolique		
- Anthropologues et psychanalystes devant le .....	Patrick KAPLANIAN (*)	116
complexe d'Oedipe : l'exemple de la mythologie		
hésiodique		
- Symbolisme, délires et changements sociaux .....	Daniel SCHURMANS (*)	128
Prises de position		
- "Spectacles" .....	Francis MARTENS	133
- Lou Andreas-Salomé : de l'efficacité .....	Marie-Dominique ROBIN	132
d'un mythe		
Images		
- Roos, Saint Antoine et la psychanalyse .....	Michel DE WOLF	135
- Zelig .....	Francis MARTENS	140
Lectures		
- "Histoires d'amour" de Julia Kristeva .....	Marie-Dominique ROBIN	144
Samenvattingen - Résumés .....		144
Concerning false faces .....		151
Point de vue .....	Agathe CHRISTIE (*)	152

1) Jozef CORVELEYN : "De Ik-problematiek in de vroege geschriften van Freud" :

- p. 63 : "Deze tekst verscheen oorspronkelijk in ongeveer dezelfde versie in 'Psychologica Belgica', 1983, (23), 97-115.

2) Francis MARTENS : "Effet placebo et transfert"

- p. 46, col.2, ligne 6 : du savoir  
- p. 49, col.2, ligne 52 : d'un soi mal suturé  
- p. 50, col.2, ligne 16 : de me dire  
- p. 53, col.2, schéma:repli narcissique rigide  
- p. 57, remarque 24 : Birioukov

3) Christian FIERENS : "Notes d'un séminaire sur la psychanalyse" :

- p. 83, col.1, d) 1<sup>o</sup>), ligne 31:sont au minimum  
- p. 87, col.2, ligne 36 : Lévi  
- p. 90, col.2, ligne 35 : du mot  
- p. 96, col.2, ligne 7 : évitement de la castration  
- p. 105, col.1, ligne 45 : Ainsi les trois formes

4) Marie-Dominique ROBIN : "Lou Andreas-Salomé"  
- p. 133, col.1, ligne 37 : Nobécourt



5) Patrick KAPLANIAN : "Anthropologues et Psychanalystes devant le complexe d'Oedipe" :  
- p. 117, col.1, passage omis en fin du 2ème paragraphe : ... mais en restant distants l'un de l'autre" (pp.85-86) :

"A l'opposé de cette interprétation, à laquelle j'adhère tout à fait, ANZIEU traite les figures mythologiques comme de simples êtres humains et analyse leur comportement en tant que tel. Il y aurait donc une situation oedipienne triangulaire avec la mère (Gaia), le père (Ouranos) et le fils (Cronos). La mère réaliserait indirectement l'inceste avec le fils en le poussant à la castration, après l'avoir réalisé avec son autre fils qu'est Ouranos. Cronos serait provoqué à voir la scène primitive afin d'éliminer le rival de la couche maternelle "et de châtrer le père"."

- P. 124, col.2, passage omis en regard de 5<sup>o</sup>) "Il s'agit bien de différence... l'ethno-psychanalyse." La suite à partir de : "Il reste que les grands thèmes..." constitue

le 6<sup>o</sup>) dans l'énumération de ces différents points :

"Il s'agit bien de différence lorsque Freud, parlant des rêves déclare que les symboles sont à peu près les mêmes pour ceux qui parlent la même langue. Or le mythe nous aide à mettre en place les catégories de pensée. Ce sont ces catégories, ces symboles, ce découpage du réel propre à chaque peuple qui permet de coder et de décoder les rêves, car les déplacements se font en se servant de ce code. Il n'y a pas deux peuples chez qui le travail du rêve, les déplacements et les condensations soient les mêmes. On ne peut pas affirmer de quelqu'un qui rêve qu'il couche avec sa mère, qu'il ait un tel désir, tant que le lexique des symboles n'est pas connu. Ce peut être quelque chose de tout à fait différent en apparence (à quoi servent les déplacements?) qui est signifiant d'un tel désir.

Ici nous entrons vraiment dans l'ethno-psychanalyse.



*... for nothing worthy proving  
can be proven,  
nor yet disproven*

Tennyson

# PSYCHOANALYSE

TIJDSCHRIFT VAN DE BELGISCHE SCHOOL VOOR PSYCHOANALYSE  
REVUE DE L'ECOLE BELGE DE PSYCHANALYSE

- DIRECTION - DIREKTIE  
Francis MARTENS
- CONSEIL DE REDACTION - REDAKTIERAAD  
Jozef CORVELEYN, Francis MARTENS, Mark MERTENS, Regnier PIRARD, Marie-Dominique ROBIN, Antoine VERGOTE
- MISE EN PAGES - OPMAAK : Marie-Claire MARTENS
- COUVERTURE - OMSLAG : Francis MARTENS, Christian MARY
- OFFSET : L'Image Mécanique
  
- PSYCHOANALYSE paraît deux fois l'an, au printemps et à l'automne
- PSYCHOANALYSE verschijnt twee keer per jaar, in de lente en in de herfst
  
- Le courrier est à adresser à PSYCHOANALYSE  
95, rue de l'Arbre Bénit, B-1050 Bruxelles, Belgique
- De post wordt gericht aan PSYCHOANALYSE  
Gewijde-Boomstraat, 95, B-1050 Brussel, België
  
- Les versements se font sur le compte 310-0294238-26 de PSYCHOANALYSE
- De betalingen worden verricht op de rekening nummer 310-0294238-26 van PSYCHOANALYSE
  
- Abonnement aux numéros 1 et 2 (ou 2 et 3) : 700 FB
- Abonnement voor de nummers 1 en 2 (of 2 en 3) : 700 BF
  
- Les opinions exprimées dans les articles n'engagent que leurs auteurs
- De uitgedrukte meningen in de bijdragen binden alléén de schrijvers
  
- Les auteurs dont le nom est suivi d'une astérisque ne font pas partie de l'Ecole Belge de Psychanalyse
- De schrijvers welke hun naam door een asterisk gevolgd wordt maken geen deel uit de Belgische School voor Psychoanalyse



# PSYCHOANALYSE 1.

TIJDSCHRIFT VAN DE BELGISCHE SCHOOL VOOR PSYCHOANALYSE  
REVUE DE L'ECOLE BELGE DE PSYCHANALYSE

MARS - 1984 - MAART

## sommaire - inhoud

<u>For nothing</u> . . . . .	TENNYSON (*) . . . . .	1	
<u>L'Unique Trait de Pinceau</u> . . . . .	SHITAO (*) . . . . .	5	
<u>Préambule</u> . . . . .	F.M. . . . .	7	
<u>Voorwoord</u> . . . . .	F.M. . . . .	8	
<u>L'Ecole Belge de Psychanalyse</u>			
Un mot de présentation . . . . .	Jean FLORENCE . . . . .	9	
<u>De Belgische School voor Psychoanalyse</u>			
Een korte voorstelling . . . . .	Jean FLORENCE . . . . .	9	
<u>Übertragung - Overdracht - Transfert</u>			
- Le Transfert, le Sujet et l'Objet, . . . . .	Jean-Claude QUINTART . . . . .	12	
une théorie logique			
- Les fins du transfert . . . . .	Jean FLORENCE . . . . .	19	
- Overdracht in een analyse van perversies . . . . .	Antoine VERGOTE . . . . .	26	
- Enkele beschouwingen omtrent de . . . . .	Jozef CORVELEYN . . . . .	31	
overdrachtsproblematiek in het Dora-geval van Freud			
- Effet placebo et transfert . . . . .	Francis MARTENS . . . . .	38	
<u>A - B - C - D - E - F reud</u>			
- De Ik-problematiek in de vroege . . . . .	Jozef CORVELEYN . . . . .	63	
geschriften van Freud			
- Notes d'un séminaire sur la psychanalyse . . . . .	Christian FIERENS . . . . .	76	
<u>Jeunes sciences - Vieux débats</u>			
- A propos de l'Homme Neuronal . . . . .	Léon CASSIERS . . . . .	107	
<u>Symbolique</u>			
- Anthropologues et psychanalystes devant le . . . . .	Patrick KAPLANIAN (*) . . . . .	116	
complexe d'Oedipe : l'exemple de la mythologie			
hésiodique			
- Symbolisme, délires et changements sociaux . . . . .	Daniel SCHURMANS (*) . . . . .	126	
<u>Prises de position</u>			
- "Spectacles" . . . . .	Francis MARTENS . . . . .	130	
- Lou Andreas-Salomé : de l'efficacité . . . . .	Marie-Dominique ROBIN . . . . .	132	
d'un mythe			
<u>Images</u>			
- Rops, Saint Antoine et la psychanalyse . . . . .	Michel DE WOLF . . . . .	135	
- Zelig . . . . .	Francis MARTENS . . . . .	140	
<u>Lectures</u>			
- "Histoires d'amour" de Julia Kristeva . . . . .	Marie-Dominique ROBIN . . . . .	144	
<u>Samenvattingen - Résumés</u> . . . . .			144
<u>Concerning false faces</u> . . . . .			151
<u>Point de vue</u> . . . . .	Agatha CHRISTIE (*) . . . . .	152	



Dans la plus haute Antiquité, il n'y avait pas de règles : la Suprême Simplicité ne s'était pas encore divisée.

Dès que la Suprême Simplicité se divise, la règle s'établit.

Sur quoi se fonde la règle ? La règle se fonde sur l'Unique Trait de Pinceau.

L'Unique Trait de Pinceau est l'origine de toutes les choses, la racine de tous les phénomènes; sa fonction est manifeste pour l'esprit, et cachée en l'homme, mais le vulgaire l'ignore.

C'est par soi-même que l'on doit établir la règle de l'Unique Trait de Pinceau.

Le fondement de la règle de l'Unique Trait de Pinceau réside dans l'absence de règles qui engendre la Règle : et la Règle ainsi obtenue embrasse la multiplicité des règles.

...

Si loin que vous alliez, si haut que vous montiez, il vous faut commencer par un simple pas. Aussi, l'Unique Trait de Pinceau embrasse-t-il tout, jusqu'au lointain le plus inaccessible et sur dix millions de coups de pinceau, il n'en est pas un dont le commencement et l'achèvement ne résident finalement dans cet Unique Trait de Pinceau dont le contrôle n'appartient qu'à l'homme.

Par le moyen de l'Unique Trait de Pinceau, l'homme peut restituer en miniature une entité plus grande sans rien en perdre : du moment que l'esprit s'en forme d'abord une vision claire, le pinceau ira jusqu'à la racine des choses.

道

Extrait des "Propos sur la Peinture" de Shitao (le moine Citrouille-Amère, Chine, vers 1715) traduits et commentés par Pierre Ryckmans (Institut Belge des Hautes Etudes Chinoises, Bruxelles, 1970).

Idéogramme : le Tao

"Le Tao qu'on peut nommer n'est pas le Tao", Lao Tseu.

