

# PSYCHOANALYSE

5



BELGISCHE SCHOOL VOOR PSYCHOANALYSE

ECOLE BELGE DE PSYCHANALYSE

François MARIENS





*Le signe est une fracture  
qui ne s'ouvre jamais que sur le visage  
d'un autre signe.*

*Roland Barthes*

# PSYCHOANALYSE



- DIRECTION - DIREKTIE  
Francis MARTENS
- CONSEIL DE REDACTION - REDAKTIERAAD  
Jozef CORVELEYN, Francis MARTENS, Mark MERTENS, Regnier PIRARD  
Marie-Dominique ROBIN, Antoine VERGOTE
  
- Le courrier est à adresser à PSYCHOANALYSE,  
95, rue de l'Arbre Bénit, B-1050 Bruxelles, Belgique
- De post wordt gericht aan PSYCHOANALYSE,  
Gewijde-Boomstraat, 95, B-1050 Brussel, België
  
- Les versements se font sur le compte 310-0294238-26 de PSYCHOANALYSE
- Pour la France, sur le compte 30003-03510-00050228692 de LUGRIN-PSYCHOANALYSE
  
- Abonnement aux numéros 5 et 6 (ou 6 et 7): 850 FB
- Abonnement voor de nummers 5 en 6 (of 6 en 7): 850 BF
- Etranger: a) Europe: 900 FB ou 140 FF  
b) 1.000 FB
- Buitenland: a) Europa: 900 BF of 140 FF  
b) 1.000 BF
  
- De betalingen worden verricht op de rekening nummer 310-0294238-26 van PSYCHOANALYSE
  
  
- Les opinions exprimées dans les articles n'engagent que leurs auteurs
- De uitgedrukte meningen in de bijdragen binden alléén de schrijvers
  
- Les auteurs dont le nom est suivi d'une astérisque ne font pas partie de L'Ecole Belge de Psychanalyse
- De schrijvers welke hun naam door een asterisk gevolgd wordt maken geen deel uit de Belgische School voor Psychoanalyse

# PSYCHOANALYSE 5

TIJDSCHRIFT VAN DE BELGISCHE SCHOOL VOOR PSYCHOANALYSE

REVUE DE L'ÉCOLE BELGE DE PSYCHANALYSE

HIVER - 1988 - WINTER

□  
LACAN 2



<u>LE SIGNE</u> (Roland BARTHES *)	1
<u>TER NAGEDACHTENIS AAN FRANCOISE DOLTO</u> . . . . . Lili DE VOOGHT	5
<u>CHEMIN DE SAINT JACQUES</u> . . . . . Francis MARTENS	7
<u>ENTRETIEN AVEC FRANCOISE DOLTO</u> . . . . .	9
<u>UNE INCERTITUDE FONDAMENTALE</u> . . . . . Alphonse DE WAEHENS	25
<u>ENTRETIEN AVEC JACQUES SCHOTTE</u> . . . . .	27
<u>JACQUES LACAN IN GESPREK MET HEGEL EN HEIDEGGER</u> . . . . . Philippe VAN HAUTE	40
<u>LA METONYMIE</u> (Jacques LACAN *) . . . . .	56
<u>DE L'AVANTAGE D'ENTENDRE LE SYMPTOME DANS LA CLINIQUE</u> . . . . .	
<u>DE L'ADOLESCENT COMME UNE METONYMIE</u> Philippe van MEERBEECK * et Jean-François MAHY	57
<u>Mon Père</u> . . . . .	62
<u>"Je Père Sévère"</u> (Fra Angelico *) . . . . .	64
<u>DANDY</u> . . . . . Françoise DOLTO	69
<u>ET LE VERBE S'EST FAIT CHAIR</u> . . . . . Antoinette DESCARGUES*	73
<u>ALPHONSE DE WAEHENS</u> . . . . . Antoine VERGOTE	76
<u>L'HISTOIRE EN PSYCHANALYSE</u> . . . . . Alphonse DE WAEHENS	83
<u>"Mon cher ami"</u> (Lacan à De Waelhens) . . . . .	85
<u>"Cher monsieur et ami"</u> (Lacan à De Waelhens) . . . . .	89
<u>SAYING 'NO'</u> . . . . . Wilfried VER EECKE*	94
<u>"Fleischpreise dieser Woche"</u> . . . . .	98
<u>SEXUALITEIT EN SUBJECTIVITEIT</u> . . . . . Rudolf BERNET	99
<u>FANTASIE IN HET WERK VAN MELANIE KLEIN</u> . . . . . Jan CAMBIEN	108
<u>AMBULANTE BEGELEIDING VAN PSYCHOTISCHE PATIENTEN</u> . . . . .	
<u>VANUIT EEN PSYCHOANALYTISCH DENKKADER</u> . . . . . Lili DE VOOGHT	118
<u>BEDENKELIJKE BESCHOUWINGEN BIJ EEN PROCES</u> . . . . . Ludo VERBEECK*	133
<u>DE L'IMAGINAIRE MELANCOLIQUE</u> . . . . . Julia KRISTEVA*	146
<u>LE PERE NOEL SUPPLICIE</u> . . . . . Claude LEVI-STRAUSS*	157
<u>Mardi 25 décembre 1951</u> . . . . .	167
<u>LECTURE: Les hypothèses d'A.Pichot sur les rapports</u> . . . . .	
<u>du biologique et du psychologique</u> . . . . . Léon CASSIERS	168
<u>BOEK: "Psychoanalyse. De Mens en zijn Lotgevallen"</u> . . . . .	172
<u>ABSTRACTS</u> . . . . .	173
<u>TELEVISION BELGE: "Emerveillement"</u> (Jacques LACAN *) . . . . .	176
<u>LYRICAL BALLAD</u> (William WORDSWORTH *) . . . . .	178

