

PSYCHOANALYSE

6



BELGISCHE SCHOOL VOOR PSYCHOANALYSE

ECOLE BELGE DE PSYCHANALYSE

Francis MARTENS

Tarzan : "Jane !"

Jane : "*Tarzan* !"

psychoanalyse



DIRECTION - DIREKTIE
Francis MARTENS

CONSEIL DE REDACTION - REDAKTIERAAD
Jozef CORVELEYN, Johan DE GROEF, Pascale de VILLERS*
Lili DE VOOGHT, Jean FLORENCE, Francis MARTENS
Mark MERTENS, Joachim NAHL, Regnier PIRARD
Marie-Dominique ROBIN, Antoine VERGOTE, Ria WALGRAFFE

. Revue de l'Ecole Belge de Psychanalyse, **psychoanalyse** paraît une fois l'an.
. **psychoanalyse**, tijdschrift van de Belgische School voor Psychoanalyse, verschijnt één keer per jaar.

. Le courrier est à adresser à : PSYCHOANALYSE , 95, rue de l'Arbre Bénit, B-1050 Bruxelles - Belgique.
. De post wordt gericht aan : PSYCHOANALYSE , Gewijde-Boomstraat, 95, B-1050 Brussel - België.

. Abonnement aux numéros 6 et 7, ou 7 et 8 : 1.300 FB.
. Abonnement voor de nummers 6 en 7, of 7 en 8 : 1.300 BF.

. Etranger : - Europe : 1.350 FB ou 225 FF.
 - Hors d'Europe : 1.450 FB.
. Buitenland : - Europa : 1.350 FB of 225 FF.
 - Uit Europa : 1.450 BF.

. Les versements se font sur le compte 310-0294238-26 de PSYCHOANALYSE.
 ou, pour la France, sur le compte 30003-03510-00050228692 de LUGRIN-PSYCHOANALYSE.
. De betalingen worden verricht op de rekening nummer 310-0294238-26 van PSYCHOANALYSE.

. Les opinions exprimées dans les articles n'engagent que leurs auteurs.
. De uitgedrukte meningen in de bijdragen binden alléén de schrijvers.

. Les auteurs dont le nom est suivi d'une astérisque ne font pas partie de L'Ecole Belge de Psychanalyse.
. De schrijvers welke hun naam door een asterisk gevolgd wordt maken geen deel uit de Belgische School voor Psychoanalyse.

psychoanalyse 6

TIJDSCHRIFT VAN DE BELGISCHE SCHOOL VOOR PSYCHOANALYSE
REVUE DE L'ECOLE BELGE DE PSYCHANALYSE

DECEMBER - 1990 - DECEMBRE

DARK CONTINENT

TARZAN - JANE (Edgar RICE BURROUGHS)	1
QUERIDO BERGANZA (Sigmund FREUD)	4
LIMINAIRE - WOORD VOORAF	F. M. 5
DARK CONTINENT (Sigmund FREUD)	6
FROM THE DARK CONTINENT	Danielle de LAME* 8
LE SEIN MATERNEL (Sigmund FREUD)	12
L'INSONDABLE	Monique SCHNEIDER* 13
DANS LA DUNE	Pascale de VILLERS* 19
ASPECTS DE BAUBO	Maurice OLENDER* 21
LE CHIFFRE DU CORPS	Bruno ROY* 42
D'UNE FEMINITE AUTRE	Yves LUGRIN* 53
QUESTIONS SUR LE MATERNEL ET LE FEMININ	Rachel KRAMERMANN 83
NOODUITGANG (Jacques LACAN)	92
LA FEMME (Françoise DOLTO)	93
EEN VROUW	Lili DE VOOGHT 94
IS HET COMPLEX VAN ELECTRA EEN OEDIPUS COMPLEX ?	Jan CAMBIEN & Lut DE RIJDT 97
WAS DU EREERBT (Wolfgang GOETHE)	108
OUDE VRAGEN, NIEUWE ANTWOORDEN	Patrick MEURS* & Jozef CORVELEYN 109
VOCABULAIRE DE LA PSYCHANALYSE	121
LE ROC DU BIOLOGIQUE	122
CHIRURGIE (Marie BONAPARTE)	123
VAGINAL SEXUALITY	Renate SCHLESIER* 124
GENESE	Paul BEAUCHAMP* 139
CETTE FOIS-CI, CELLE-CI (Paul BEAUCHAMP)	142
SEXUS	Francis MARTENS 144
FENDU - DEFENDU (Wladimir GRANOFF)	147
SEXUS - SIGNUM - SECATUM	Francis MARTENS 148



GLAS	Freddy TURNER 151
SITUATIONS DE TRANSFERT	Jean FLORENCE 153
INHIBITIE, INASSERTIVITEIT EN OBSESSIELE NEUROSE	André HIEL 162
LE JEU, LE SACRE, LE TRANSITIONNEL	Bernard ROBINSON 170
DEMAIN, QUELLE ETHIQUE, QUELLE EPISTEMOLOGIE EN PSYCHIATRIE ?	Philippe MEIRE 187
IMAGO'S EN METAMORFOSEN	Daniel DEVREESE* 201
SEELNMORD	Daniel SCHURMANS* 213



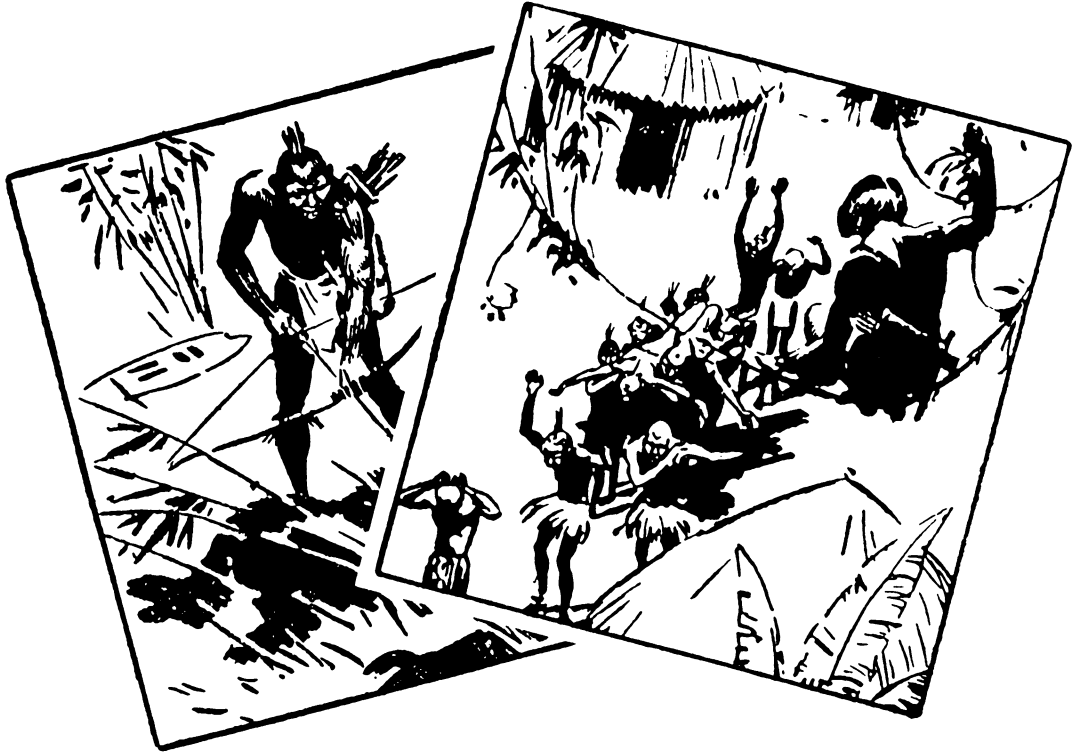
CONTE COURANT	Frances MARTIN 223
MON HOMME (Edgar RICE BURROUGHS)	224
GEOGRAFILLE (Sigmund FREUD)	225
SOME LIKE IT HOT (Billy WILDER)	226

Vienne, 14 août 1878

de Sigmund Freud à Eduard Silberstein

Querido Berganza,

j'ai agrémenté les semaines écoulées avec la lecture de voyages d'exploration en Afrique. J'ai lu Baker, Schweinfurth, Stanley. Ce sont des lectures pleines d'attrait qui ne sont pas sans rappeler les contes de fées dans lesquels le fils du roi occit l'un après l'autre, d'un coup d'épée, d'affreux dragons et des sorciers invincibles, jusqu'à ce que les plus effroyables monstres de malveillance cessent de nous inspirer de la peur, parce que l'expérience nous incline à ne pas trop les prendre au sérieux.



Aucun de ces voyageurs modernes, dont chacun abat ses cent à deux cents pièces de gibier, n'est seulement blessé par une flèche. On voit qu'il existe quand même un bon dieu. Tout dernièrement, malgré tout, quelques-uns se sont fait assommer. Cela introduit un peu de sérieux dans l'histoire.

ton Cipion

Salue tous les tiens.

liminaire

Les commentaires sur l' "éternel féminin" en disent long sur les fantasmes des hommes à propos des femmes.

La psychanalyse elle-même a du mal à ne pas confondre le ressentiment fantasmatique contre les mères avec l'essence de la féminité.

C'est peut-être que les hommes sont restés des enfants. Pour les mêmes raisons sans doute qui ont poussé la phylogénèse à conférer aux femelles humaines les insignes visibles de la maternité, indépendamment de toute lactation, de toute conception et de toute défloration réelles.

Face à ces mystères, Freud, prudent, nous renvoie aux poètes. Comme le vieux Moïse, et contrairement aux expéditions coloniales, il reste sur les bords du "dark continent".

Ne lâchant pas la main d'Amalia, il doit pressentir que les contours du sombre pays épousent étrangement ceux de la tache rétinienne qui fut à la fois limite et condition de sa quête.

woord vooraf

Opmerkingen over "het eeuwig vrouwelijke" verklappen veel van de fantasmen van de mannen over de vrouwen. Ook de psychoanalyse kan maar moeilijk het vrouwelijke scheiden van het fantasmatisch verweer tegen de moeders.

Wellicht zijn de mannen (de mensen ?) kinderen gebleven. En waarom heeft de phylogenese de vrouwen getoold met zichtbare kenmerken van het moederschap, los van elke laktatie - zwangerschap - of oestrusperiode ?

Freud benadert deze mysteries omzichtig. Hij gaat bij de dichters te rade. Hij blijft zoals de oude Mozes het "dark continent" omzwerven, zonder de brutatliteit te delen van de ontdekkingsreizigers van zijn tijd.

Freud laat de hand van Amalia niet los. Vermoedt hij een verwantschap tussen de omtrekken van het duistere land en die van de blinde vlek, die een beperking en de mogelijksvoorwaarde vormt voor zijn zoektocht.